

# INDICE

TABULA GRATULATORIA .....	pag.	1
STEFANO BENEDETTI – FRANCESCO LUCIOLI – PIETRO PETTERUTI PELLEGRINO, <i>Premessa</i> .....	»	11
MARIA ACCAME, <i>Per una educazione umanistica: riflessioni di Erasmo</i> .....	»	13
BEATRICE ALFONZETTI, <i>La ricomposizione dell'Arcadia nelle Memorie storiche di Michele Giuseppe Morei</i> .....	»	27
RINO AVESANI, <i>Elenchi di umanisti nel secondo Quattrocento</i> .....	»	39
STEFANO BENEDETTI, <i>Un repertorio di letterati nella Roma di Leone X: i commentatori dell'Epulum populi Romani</i> .....	»	63
PATRIZIA BERTINI MALGARINI – UGO VIGNUZZI, <i>La Bibbia e la Crusca: l'Esposizione de' Salmi nel Vocabolario</i> .....	»	79
CONCETTA BIANCA, <i>Le edizioni romane di antiquaria al tempo di Leone X</i> .....	»	89
MARIA GRAZIA BLASIO, <i>In margine all'edizione romana della Farsaglia in ottava rima (1492)</i> .....	»	107
RENZO BRAGANTINI, <i>Riverberi romani nel Decameron</i> .....	»	117
GIUSEPPE A. CAMERINO, <i>La «bontà» e altre virtù. Machiavelli e i «popoli della Magna»</i> .....	»	129
MAURIZIO CAMPANELLI, <i>«Hoc tu videris, o bone custos»: un autoritratto in Arcadia di G. B. Casti</i> .....	»	139
ROBERTO CARDINI, <i>Gli Apologi di Leon Battista Alberti. Preliminari all'edizione critica</i> .....	»	159

CARLA DE BELLIS, « <i>Il Dio guerriero e l'erudita Dea</i> ». <i>Arti e armi nella Roma arcadica di primo Settecento: dagli Atti dei Concorsi clementini</i> .....	»	181
VINCENZO DE CAPRIO, <i>Niccolò V e la Roma papale nelle Elegantie di Lorenzo Valla</i> .....	»	197
VALERIA DELLA VALLE, <i>Le parole delle arti nel Vocabolario toscano di Filippo Baldinucci (1681)</i> .....	»	209
ARNALDO DI BENEDETTO, « <i>O bella età de l'oro [...]</i> ». <i>Da Tasso a Albrecht von Haller</i> .....	»	221
MARIA LUISA DOGLIO, <i>Intorno a Tommaso Filipponi, arcade torinese (con due sonetti inediti)</i> .....	»	225
GIULIO FERRONI, <i>Donzelle narratrici nell'Orlando innamorato</i> .....	»	237
LAURA FORTINI, <i>Geografie ariostesche tra Ferrara, Venezia e Roma</i> .....	»	249
ROBERTO GIGLIUCCI, <i>Realismo barocco</i> .....	»	259
LUCIA GUALDO ROSA, <i>Alla corte di Ippolita Sforza, duchessa di Calabria: un curioso episodio descritto nella dedica a lei indirizzata da Giovanni Antonio de li Bonini del suo volgarizzamento del Chronicon di Martino Polono</i> .....	»	273
PASQUALE GUARAGNELLA, <i>La malinconia e un sistema narrativo anti-frastico. Incipit ed explicit de Lo cunto de li cunti di Giambattista Basile</i> .....	»	283
NICOLA LONGO, <i>Il linguaggio della poesia fra ispirazione e costruzione linguistica</i> .....	»	293
FRANCESCO LUCIOLI, <i>Le donne illustri del Furioso e un emulatore dell'Ariosto alla corte di Urbino</i> .....	»	301
GIAN PIERO MARAGONI, <i>Retorica come gnoseologia e Weltanschauung. Della casistica e di altre fattispecie</i> .....	»	315
GIULIA NATALI, <i>La novella di Olindo e Sofronia</i> .....	»	331
GIANCARLO PANI, <i>Sapere umanistico e sapere scientifico nel Sidereus Nuncius di Galileo: le origini di un conflitto</i> .....	»	345
ITALO PANTANI, <i>Ordinanze inedite (con sottoscrizioni autografe) del tesoriere della Marca Giusto de' Conti</i> .....	»	357

MANLIO PASTORE STOCCHI, <i>Patria e nazione nella letteratura italiana ..</i>	»	373
GIUSEPPE PATOTA, <i>Francesco Petrarca, l'ingegneria delle parole e l'italiano nei corsi d'ingegneria .....</i>	»	383
PIETRO PETTERUTI PELLEGRINO, <i>Una passione che «disnerva et sforza». La gelosia in Equicola .....</i>	»	395
FRANCO PIPERNO, <i>Musica, rime e conversari nella mutevole cornice delle Cento novelle di Francesco Sansovino .....</i>	»	415
PAOLO PROCACCIOLI, <i>Bartolomeo Miniatore, Cristoforo Landino e la preistoria del Formulario di lettere. Una traccia vaticana .....</i>	»	437
AMEDEO QUONDAM, <i>Come siamo messi con il Rinascimento? Ovvero l'Introduzione differita .....</i>	»	451
CONCETTA RANIERI, <i>Vittoria Colonna e Costanza d'Avalos Piccolomini. Una corrispondenza spirituale .....</i>	»	477
EMILIO RUSSO, <i>Per alcune lettere inedite di Ciampoli .....</i>	»	491
MAURO SARNELLI, <i>Le prime testimonianze poetiche di Antonio Decio da Orte in un codice Vaticano (Barb. lat. 1849) .....</i>	»	507
GENNARO SAVARESE, <i>Giulio II in una novella di Balzac .....</i>	»	521
LUCA SERIANNI, <i>Il verbum dicendi anaforico dall'epica classica alla poesia italiana .....</i>	»	531
ANTONINO SOLE, <i>Lettura dell'epistola Al conte Carlo Pepoli .....</i>	»	545
FRANCESCO TATEO, <i>Un discorso dantesco sul metodo (Paradiso XIII) ....</i>	»	561
Bibliografia degli scritti di Rosanna Alhaique Pettinelli, a cura di Francesco Luciola .....	»	575
Indice dei nomi, a cura di Francesco Luciola .....	»	597